

SURVOL DE NOTRE CAMPANILE

par Christian Sastre

Sans paraître trop chauvin, il suffit de parcourir les villages alentour pour constater que les campaniles, qui surmontent généralement les églises ou des bâtiments publics, sont loin de rivaliser avec celui de notre village.

Le beffroi campanile de Lieuran-lès-Béziers

Aussi étonnant qu'inattendu, ce n'est pas la croix sur le clocher qui culmine au-dessus de l'église Saint-Martin de Lieuran-lès-Béziers. En effet, tout en haut de ce que j'ai tout naturellement appelé un beffroi construit attenant à l'église, paraît flotter le drapeau français. Je me promis de me renseigner pour savoir depuis quand l'église est devenue ce quasi-symbole de la laïcité.

Je n'ai pu que remonter au début du siècle dernier. D'après une carte postale, adressée en 1912, le drapeau flottait déjà de sa perpétuelle rigidité, comme s'il prévoyait qu'il résisterait à toute tempête.



Photo Cl. F. Tarniquet, Béziers datée de 1912

En fait, cette tour est un campanile, terme italien désignant un clocher. Pour ne citer, à titre d'exemple, que le plus connu des campaniles, la tour de Pise en est un, quoique n'ayant rien de religieux. Cependant, il est surmonté d'une ou de plusieurs cloches pour le service religieux ou pour servir de tocsin. En général, le campanile est une construction indépendante de l'église, et servait de tocsin en cas d'accident sur la commune, mais surtout pour appeler les fidèles.

"On en trouve également beaucoup en basse vallée du Rhône entre Provence et Languedoc, notamment dans les départements de Vaucluse, des Bouches-du-Rhône, du Gard (comme la Tour Fenestrelle de la Cathédrale d'Uzès) ou encore de l'Hérault. Beaucoup de ces campaniles sont en fer forgé. La construction d'un campanile en fer était moins onéreuse quoique certains soient particulièrement travaillés. De plus, dans ces régions où le mistral souffle régulièrement, parfois avec violence, un campanile en fer forgé offre beaucoup moins de prise au vent qu'un clocher "classique", en laissant passer l'air." (1)

Toutes les tours ne sont pas surmontées d'un campanile en maçonnerie. Ainsi que je l'ai relevé, leur sommet est parfois en fer forgé. Alors que le campanile de Lieuran sur la photo de 1912 est d'une grande simplicité, peut-être trop, sa réfection ne date que de mars 2007. La vétusté du beffroi valait bien sa rénovation. La municipalité s'engagea donc dans le remplacement de l'ancien campanile.



Vue du beffroi avec l'ancien campanile
(phototypie A. Bardou, Montpellier)

Un nouveau campanile

Les délibérations du conseil municipal, en date du 16 novembre 2006, précisent en ces termes les motifs de la réfection du clocher.

"Monsieur le Maire rappelle aux membres du conseil municipal que, dans le cadre du projet d'embellissement du cœur du village, la communauté d'agglomération Béziers Méditerranée va faire procéder à la réfection du clocher. Afin d'harmoniser ces travaux, il conviendrait que la commune fasse procéder à la confection et la pose d'un balcon au-dessus du clocher, ainsi que la confection et la pose d'un campanile". (2)

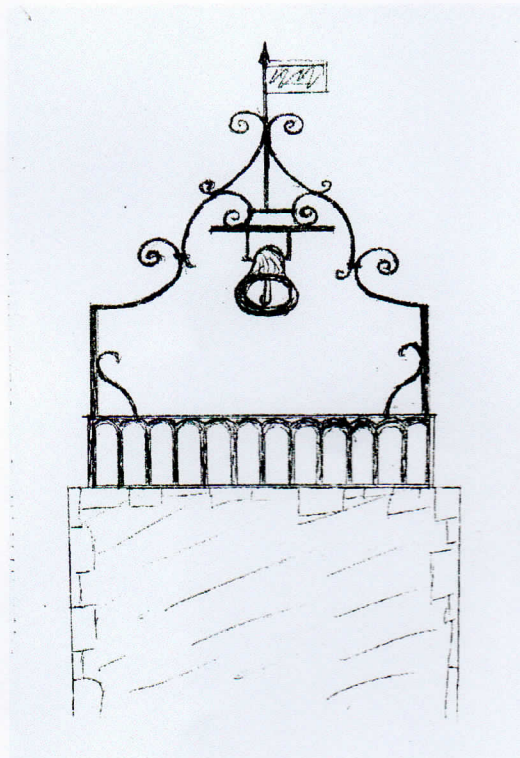
¹ fr.wikipedia.org/wiki/Campanile.

² Délibérations de la commune de Lieuran-lès-Béziers du 16 novembre 2006.

Le projet fut lancé qui aboutit à accepter le devis de la Sarl *Styl'Acier*, une ferronnerie d'art, dont le gérant est Monsieur Joël Coulombel, artisan à Cers.

Monsieur Coulombel a eu l'amabilité de me prêter l'album des photos qu'il avait prises des différentes phases du montage. Quelques-unes sont reprises ici, avec son autorisation, bien entendu.

Notre campanile est digne des plus esthétiques. En voici le croquis initial retenu par la municipalité.



Croquis initial du campanile ⁽³⁾

Les différents éléments, d'abord façonnés à l'atelier, ont été assemblés sur la place du village, et soudés solidement pour que l'ensemble résiste à la fois aux années et aux intempéries. Gageons qu'il durera autant que le précédent !

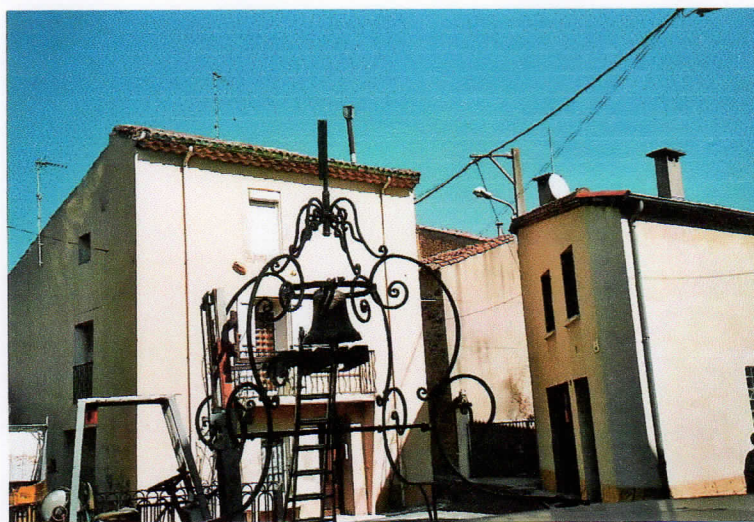
Perpétuant la tradition architecturale de la France du Sud et plus particulièrement languedocienne, les artisans ferronniers d'art rivalisent parfois en concevant de véritables structures harmonieuses dont les volutes rappellent l'époque de la Renaissance. Le campanile de Lieuran-lès-Béziers donne à l'église un nouveau style moins vénérable. Toutefois, sans aller jusqu'à cette audacieuse comparaison, notre campanile d'une remarquable légèreté vaut le coup d'œil. Les Lieurannais l'apprécient, comme l'approuve le regard des visiteurs et des touristes, agréablement surpris de découvrir un tel ouvrage dans notre village.

C'est un campanile imposant, haut de presque trois mètres. Il est en fer forgé avec volutes, ce qui lui confère une plus grande beauté, même vue depuis la place de la République.

Le beffroi étant une tour carrée, le balcon en fer fabriqué aux justes mesures de la terrasse a dû être monté sur la place du village. Cela afin de le rendre solidaire du campanile. Ensuite, chacun des quatre éléments d'angle, constitués chacun de trois volutes en fer forgé, l'une au-dessus de l'autre, sont posés à plat au sol pour être assemblés.

³ Les illustrations sans nom d'auteur sont la propriété de "Styl'Acier".

Le montage du campanile était un véritable spectacle pour les habitants. L'un d'eux, Monsieur Claude Combes, n'a pas hésité à me confier ses photos. J'en reproduis une qui montre le nouveau campanile au sol, alors qu'il était encore sur la place publique, prêt à être installé.



Le nouveau campanile en fer forgé (photo Claude Combes)

On remarque que la cloche, récupération du campanile séculaire, est suspendue au nouveau afin de parfaire sa véritable destination. Son ancienneté demanderait à être précisée. En effet, des inscriptions sont visibles sur le pourtour de l'épaule, ainsi qu'une signature sur la robe. Je me vois mal grimper tout là-haut pour les relever. Peut-être qu'un autre plus téméraire que moi osera les déchiffrer !



L'ancienne cloche

Une Lieurannaise férue d'archives, Madame Lucette Bardy, s'était intéressée à la mise en place du nouveau campanile. Les photos qu'elle conserve dans un album sont dignes d'un

reporter. Sur les trente-trois qu'elle m'a montrées, j'en reproduis quelques-unes. L'une d'elles montre le campanile sur le point d'être posé, assemblé sur la rampe.



Assemblage du campanile et de la rampe (photo Lucette Bardy)

Pour les habitants de Lieuran-lès-Béziers, la mise en place du nouveau campanile fut un spectacle que beaucoup vinrent regarder, apprécier et même photographier. Ce n'est pas souvent que l'on peut observer un tel chantier sur la place publique.



Élévation de l'ensemble du campanile, sur le point d'être posé sur le beffroi

L'envol d'une telle œuvre d'art s'est ensuite effectué à l'aide d'une immense grue. J'aurais aimé être présent lors de l'élévation de l'ensemble rampe-campanile qui fut ensuite délicatement posé, puis fixé pour résister au vent, aux tempêtes.



Le campanile au dessus de l'église vu depuis le portail d'entrée (photo Lucette Bardy)

Une dernière touche pour figurer le campanile fut la fixation du drapeau tricolore. Ce qui fut fait quelques jours plus tard. À vrai dire, ce ne fut que la remise en place du symbole de la République, mais sur un nouveau support repeint aux couleurs de la France. En effet, il n'est pas en toile ou en tissus mais en tôle rigide. Aussi se comporte-t-il comme une girouette puisqu'il s'oriente mollement au grès du vent. La proximité du clocher de l'église lui donne ce cachet mi-religieux, mi républicain.



Vue actuelle du campanile
surplombant le clocher de l'église (photo Christian Sastre)